

CAPÍTULO 1. VISIÓN DEL TAROT. ACERCAMIENTO A ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LOS ARCANOS MAYORES: POR QUÉ EVOLUTIVO. ARCANOS MAYORES: *Los caminos de realización. LOS ARCANOS MENORES: caracteres e interpretación de las figuras. Los nombres de los arcanos menores.*

En las siguientes páginas y capítulos intentaré reflexionar acerca de mi aprendizaje sobre Tarot a través de autores y obras de renombre para tratar de alcanzar una visión general y rica del mismo. La comprensión del Tarot es como acercarte a un idioma o lenguaje propio; comenzarás conociendo palabras y significados para llegar a conocer estructuras complejas. El Tarot y tú debéis hablar un dialecto casi secreto y personal.

¿Tarot predictivo Vs evolutivo?

Una visión compleja del Tarot nos llevará a distinguir cuándo nos está comunicando un hecho concreto -recibirás una comunicación administrativa (Justicia)- o un obstáculo evolutivo -no entiendo el por qué y tengo causas emocionales pendientes (Colgado)-. Sin embargo, tenemos tendencia a ver una parte muy limitada de los arcanos y pasamos demasiado pronto del aprendizaje de los Mayores para jugar con la baraja completa. Recordemos que la estructura del Tarot no es baladí:

-Los Arcanos Mayores pertenecen a la modalidad trascendental y nos dan las causas, los por qué.

-Los 36 arcanos menores (del 2 al 10 de cada palo) pertenecen a la modalidad situacional y nos describen una situación o acontecimiento concreto, el qué.

-Las Figuras pertenecen a la modalidad personal y nos ofrecen las personas implicadas o rasgos de personalidad (propia o ajena, a determinar en introspección). Ocasionalmente pueden referirse a situaciones. Caracteres que vamos a analizar más adelante.

-Los 4 ases pertenecen a la modalidad área de la realidad y nos indican en qué parte de la realidad está el tema, el dónde.

La limitación en la respuesta parte de las propias limitaciones del intérprete quien puede dedicarse a augurar llamadas, comunicaciones, citas o eventos o bien hacer un juicio algo más extenso, profundo y a largo plazo.

LOS ARCANOS MAYORES

El Arcano mayor representa la esencia de la baraja puesto que es creencia de muchos no ser necesario abrir el mazo completo para realizar una lectura compleja y profunda. Deben ser conocidos desde sus múltiples facetas para desarrollar una interpretación intuitiva, objetiva y enriquecedora para el consultante.

Los caminos de realización

Por su numerología impresa, el Tarot es progresivo, ya que el número 4 que porta el Emperador no es el tradicional romano (IV), esto es, 5-1, sino IIII o 1+1+1+1. Así de igual modo ocurre con el Ermitaño, la Templanza o el Sol. ¿Qué nos dice esto? Pues, como hemos intuido y establecido como premisa, el Tarot siempre avanza, describe un proceso de crecimiento grado a grado. Con esta idea podemos observar que ante una lectura donde las posiciones de futuro son menores que las de pasado o presente la situación por la que se pregunta NO AVANZA, independientemente de sus ramificaciones. Es preciso entonces distinguir entre cambios puntuales (una comunicación) de procesos en los que el sujeto sí cambia a causa de motivos evolutivos, independientemente de los sucesos banales que suceden a su alrededor.

El mayor valor que integra el sistema es el número XXI y procede por sumas, por lo que podemos obtener 12 parejas cuya suma sea 21, de manera que es posible ver asociaciones entre arcanos mayores; si XXI representa la realización y el valor más alto, una de las sumas sugeridas a continuación, podría ser un camino hacia esa realización. Nos adentramos en las posibilidades personales.

En este esquema, se establecen estas parejas-posibilidades de realización:

El Loco y el XXI: la energía fundamental se encarna en la realización total.
Loco-Mundo.

Son complementarios, pero no tienen la misma acción. Mientras el primero está representado usualmente en marcha, avanzando desde el principio hasta el fin, el segundo es fijo, con la figura representada en pie, significando que ese será su sitio. El Loco es energía pura activa mientras que el Mundo -quizás no receptivo, pero sí *captativo*-, aspira toda la energía fundamental que lo impregna y lo penetra. Por esto, entre otros motivos, el Loco no puede ser el número XXII, ya que significaría rechazo de la materia, han de ser complementarios y progresivos, desde el comienzo hasta el fin.

I y XX: un joven o una mente joven, por el camino de la iniciación recibe la llamada irresistible de la nueva consciencia. **Mago-Juicio.**

La consciencia suprema necesita un iniciado que comprenda el camino del conocimiento. Se trata de la máxima evolución de la Consciencia. También se refiere al joven mago que centra su vida en formar una familia.

II y XVIII: una mujer, una monja, se apoya en la luz del Padre universal para comprender un texto sagrado. **Papisa-Sol.**

La Papisa está destinada a acumular conocimiento encerrada, recibe al sol como libertad de acción, la posibilidad de transmitir la palabra. En el paisaje bañado de luz solar, el claustro de la Papisa es una zona reparadora de sombra y frescor.

III y XVIII: otra mujer, creativa, sensual y encarnada se sumerge en el misterio intuitivo de lo femenino. **Emperatriz-Luna.**

La acción sin medida de la Emperatriz encuentra la recepción sin límite de la Luna, dos aspectos de la feminidad creativa. La capacidad de creación de la primera es absorbida por la segunda multiplicando sus posibilidades, entusiasmo de acción.

III y XVI. **Emperador-Estrella.**

El Emperador encuentra prosperidad y salud en la Estrella. Todo su reino se ve positivamente afectado: ella encarna la generosidad del universo cuyas leyes aplica él. Ella encuentra sentido en él, él la protege y le da su imperio.

V y XVI. **Papa y Torre.**

La Torre le da al Papa la indicación suprema que necesita el maestro para ser maestro: cómo liberar a sus discípulos de sus enseñanzas para que aprendan por sí mismos. Indica el último maestro, un retorno al presente, donde la mística predicada por el Papa se vive en la experiencia directa de lo divino. La Torre encuentra en el Papa quien pueda habitarla como templo “La casa de Dios”, la fiesta se llena de sentido.

VI y XV. El Enamorado y el Diablo.

Un ángel de luz destaca frente al sol. Un ángel de oscuridad alza una antorcha. El Enamorado evoca unión, evoca el placer de hacer lo que a uno le gusta y la atadura emocional libremente consentida. El Diablo representa la fuerza sexual venida de las oscuras profundidades del ser. Si el Enamorado es social, el Diablo es individual. Se complementan entre libertad y obligación, una vida pasional amorosa, la unión de lo divino y lo diabólico. Indaga en esta dualidad y hazte la pregunta: *¿Hago lo que quiero o temo indagar en el placer de la vida y descubrirme?*

VII y XIII. Carro y Templanza.

Conquistador por esencia, se olvida de sí mismo. La Templanza vuelve a los valores espirituales, a la comunicación con uno mismo. Ambos son complementarios: la acción pura del Carro, dirigida a un objetivo exterior, podría volverse destructiva sin la interioridad y la medida de Templanza.

VIII y XIII. Justicia y Muerte.

La perfección encuentra en la muerte su posibilidad de transformación, de manera que permite a esta unión no reprimirse ante el cambio. El verdadero equilibrio de la justicia consiste en aceptar esta transformación. Mensaje del conjunto: darse lo que uno merece... a riesgo de provocar una revolución.

VIII y XII. Ermitaño y Colgado.

Los dos caminos del conocimiento. Mientras el Ermitaño busca, estudia, lee, el Colgado recibe, abandona la elección, la voluntad. Si uno desea realmente entrar en sí mismo no puede olvidar su responsabilidad frente a la transmisión y la enseñanza. Puede representar la relación entre un niño gestándose y el padre experimentado vigilando su desarrollo.

X y XI. Rueda de la Fortuna y Fuerza.

El corazón del Tarot. Eterno final y eterno comienzo. En la rueda todo ya ha sido vivido y necesita a la fuerza para que se rompa el ciclo repetido, necesita romper ese ritmo para que se abra a la dimensión vertical y se transforme. El sentido de ambas juntas es que no olvidemos que cuando algo termina, algo comienza, debe ser un continuum.

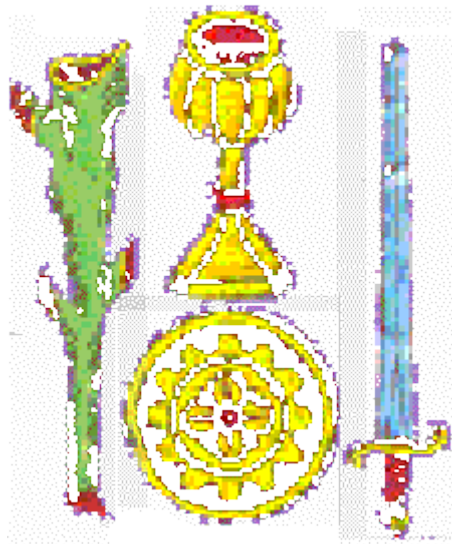
LOS ARCANOS MENORES

Se refieren a los quehaceres cotidianos y ofrecen el contexto idóneo para que el consultante pueda escenificar los grandes mensajes y verdades que se ocultan en los Mayores.

Representación de los caracteres en las figuras

El tema de las figuras es harto complicado. Establecemos de modo general que las sotas corresponden a los jóvenes, adolescentes, caballos a los hombres jóvenes que inician su camino a la madurez y están en formación, Reyes a los hombres que ya tienen edad y madurez y Reinas a las mujeres que dejaron de ser sotas, tienen un puesto, un papel, una evolución. Pero tanto unas figuras como otras pueden describir personas de ambos sexos (resaltando el carácter activo por masculino y pasivo por femenino, aprendiz o en formación) e incluso situaciones, además de que representan caracteres. ¿Cómo podemos distinguir toda esa amalgama? Sencillo, claro. Debemos mirar el contexto, la sensación general de la lectura, lo que nos transmite la persona, los arcanos que le rodean, su pasado y sus decisiones, podemos ahondar en los caracteres, dependiendo de la posición de la carta, edad, trayectoria... Por ello es bueno saber un nombre y una edad o fecha de nacimiento, para saber qué nos transmiten sus representaciones, qué nos dicen las cartas.

Es por esto que los significados son muy importantes, pero la intuición es fundamental. No olvidemos la posibilidad de reversión del significado (fiel a infiel).



La sota, o valet, es el modelo encargado de materializar y llevar a la práctica las resoluciones de los demás. Como último eslabón jerárquico es el equivalente del subalterno, niño o inicio de las cosas.

El caballo es el modelo de la personalidad influenciable que tiende a actuar impulsivamente pero con tendencia a la indecisión y al cambio. Es el intermediario, ágil y fuerte.

La Reina representa el poder pasivo, reflexivo, adaptable, la capacidad conceptiva femenina y su corona rebela realización, dignidad, mando y plenitud. Madres y amantes.

El Rey es un modelo de personalidad activa, orgullosa, poder generador, dignidad, culminación individual.



Bastos

Numerológicamente se estudia de principio a fin, donde el 10 supone la fuerza del comienzo y el 1 como el momento de cambio donde se consigue lo deseado. El elemento fuego puede transformar cuanto toca sin ser transformado a su vez. Suerte - triunfo- que representa a la familia, sus figuras hacen referencia a la influencia de ésta en todo el proceso. Energía, por tanto, generadora de vida y concreción del pensamiento divino. Padre, tío, hermanos... están presentes en nuestras vidas. Adivinatoriamente se refieren al hogar, la autoridad y el trabajo.

Profesiones comunes a este palo son viajeros, negociantes, cargos directivos, hombres de empresa, campesinos, jardineros y peritos agrónomos, geólogos...

Sota

Hombre o mujer de carácter Sagitario. Emprendedor e independiente, busca en lo extraordinario la verdad del mundo. De carácter altruista, no mide su interés. Persona entregada y fiel, jamás someterá su espíritu ante nadie. Noble en sus sentimientos, siempre toma partido y nunca se mantiene al margen de las situaciones. Inteligente, aprende rápidamente y es capaz de adaptarse. Logra aparentar lo que jamás será en el fondo de su alma, dependiente, pues siempre será un espíritu libre. Ama los viajes, aventura, alidada de batallas difíciles, gran amigo y buen amante, difícilmente buen esposo, pero si llega a un compromiso será fiel con sus sentimientos.

Tradicionalmente es una persona de estatura media, tez oscura o amarillenta, mirada fija, ojos y cabellos oscuros.

Caballo

No tienen marcado un carácter concreto sino una cualidad. En bastos es el pensamiento de combate, actitud de lucha y trabajo, energía, capacidad de trabajo, conquista y esfuerzo. Destacable que cuando un hombre que nos interesa muestra un caballo de bastos hacia nosotros significa idea de amistad (o sexo) únicamente, no es ideal en el amor, no progresará inicialmente. Representa los beneficios de la amistad.

Rey

Hombre o mujer de carácter Aries. Jefe, el que manda, dirige, jamás obedece órdenes, el hombre justo que hace lo que debe, pero puede que no lo que siente. Representa al hacendado, justo, cerebral y dominante de las situaciones. Apasionado pero capaz de renunciar a los sentimientos, perdona con dificultad, pero suele dar segundas oportunidades. Cree en la familia, son importantes los hijos, los legados y su sello personal. Tradicionalmente es un hombre alto de tez oscura o amarillenta, ojos penetrantes y cabello oscuro abundante. Gran negociante de actitud sencilla, nada sofisticado.

Reina

Hombre o mujer de carácter Leo, caprichosa, independiente, orgullosa y pasional. Ama y odia, tiene buenos amigos y muchos enemigos. Dice lo que piensa y lo que siente en su corazón ganándose miradas críticas y provocando equívocos a su alrededor. Prepotente y absorbente es capaz de dirigir un negocio, criar a sus hijos y ser ardiente con su pareja. Temperamentalmente fuerte, su pronto no le lleva a posteriores acciones. Mujer rubia o castaña clara con la tez oscura o amarillenta, ojos claros y vivos y de gran estatura.



Copas

Numerológicamente las cartas indican un mayor grado de sentimientos si el número de las cartas es mayor. La calidad de los sentimientos dependerá del significado y del valor que confiere las cartas que rodeen a las copas. Indica todo el exceso en temas lúdicos y mentales, principalmente, el estrés. Y también la función psíquica y fluida de los sentimientos y emociones que varían y dependen de las situaciones que nos rodean y

de la función catalizadora de otras personas, la creación artística y los ideales. Su sentido adivinatorio es hablar de sentimientos, felicidad y emociones.

Las profesiones que se identifican son las relacionadas con el arte, como escritores, pintores, decoradores, diseñadores. Intermediarios y políticos, todo lo relacionado con las relaciones públicas.

Sota

Representa a un hombre o mujer de carácter Piscis. Puede actuar muy favorable o muy desfavorablemente. Persona joven de tez clara, cabellos claros. Actitud tímida y distante puede reaccionar de forma agresiva y dominante. Temperamental y extremista, generalmente infiel, ama y sufre pero aún hace sufrir más a los otros. Le falta voluntad, gran amiga de todo cuanto tiene casi nunca tiene nada. Bohemio y divertido, no tolera que le dirijan, anárquico, con gran memoria que aplica en el momento más inesperado con audacia mayor de la necesaria. Inteligente y emocional, no le atraen los logros materiales pudiendo perder realismo para conducir su propia vida pero sabiendo dar excelentes consejos a los demás.

Caballo

Perteneciente al elemento agua, identifica un carácter inteligente y agudo, intenta actuar favoreciendo el que se encuentre menos favorecido. Simboliza por esto la "ayuda" en cualquier situación, la persona que tiende la mano o que facilita una acción nuestra. Es el adalid en contra de la injusticia, el nuevo romance, el cortejo, pensamientos de amor, el pensamiento ágil, inteligente y agudo, pero, le faltará objetividad, pues le mueve el corazón ante quien le dé lástima. Todos los caballos reflejan un pensamiento, no una acción, que tendrá que estar acompañada de una figura u otras cartas para que se concrete el pensamiento. Depende mucho la posición en que se encuentre la figura, si está a favor o en contra resulta ser normalmente pensamiento, mientras que la acción se concreta cuando está en posiciones de destino, resultado o meta.

Rey

Hombre o mujer de carácter Cáncer. Inteligente, posesivo, egoísta, dulce, caprichoso y romántico. Se deja llevar por los impulsos. Su corazón manda y él obedece. No es capaz de medir el sufrimiento moral que infringe con sus acciones, sólo valora lo que a él le complace. Puede perder todo lo que tiene en un arrebato de ira, llegar a ser violento, destructivo en el auto castigo (bebida, juego) y llevar en ese castigo personal arrastrados a sus seres queridos. En el lado más amable indica el matrimonio feliz, el hombre con el que te casarás, quien ama su casa y a sus hijos.

Reina

Hombre o mujer carácter Escorpión, presenta una tendencia a la filantropía. Esta persona necesita afecto y ayuda. Puede representar al consultante de modo que se

encuentra en una situación de angustia. Gran mundo interior que le hace sufrir por los suyos. Romántica, sueña con aventuras pero sabe vivir la verdad. Más testadura que inteligente, luchadora, responsable y con capacidad de auto sacrificio. No siempre buscará ese amor ideal que casi nunca alcanza. Cuando está rodeada de buenas cartas, esta reina no llora, sino que ríe, es alegre y altruista.



Oros

Numerológicamente, los Oros se calculan atendiendo a su significado, ya sea constructivo o destructivo y no meramente sumatorio. De esta manera, el 5 de oros no es mejor que el as, puesto que en el 5 hay un sentido de pérdida que no existe en el As. Cuando en una lectura aparecen muchas cartas de oros, los sucesos se realizarán con rapidez. Representa la percepción que nos liga al mundo práctico y la realización concreta. Adivinatoriamente se refiere a la riqueza y poder material.

Representa a todas las profesiones relacionadas con el intercambio, empresarios, banqueros, políticos, economistas, agentes de bolsa e inmobiliarios.

Sota

En contra de lo que opinan otros autores, el palo de oros representa al elemento tierra y no al fuego.

La sota de oros representa a un hombre o mujer de carácter Virgo, persona amiga de tener un afecto sincero o una indiferencia total si la persona le desagrada. Un tanto caprichoso, es fiel cumplidor de su palabra. Puede llegar a ser cruel y utilizar su gran sentido crítico para hacer daño. No se siente cómodo ante extraños y le cuesta expresar sus sentimientos, prefiere el anonimato. Es el aprendiz, el subalterno con ganas de progresar, crear su propia fortuna, el aprendiz que gana al maestro.

Caballo

Llamado "utilidad" es el pensamiento financiero. Invoca y presenta el nuevo ciclo económico, esperanza de obtener un beneficio lucrativo, pensamientos provechosos que favorecen los negocios, los intercambios.

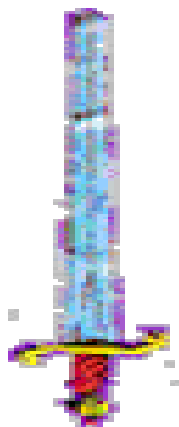
Rey

Hombre o mujer de carácter Capricornio. Trabajador, leal, metódico, paciente. Es capaz de crear y hacer crecer la fortuna. Buenos matemáticos, físicos y calculadores,

suelen ser dueños de fortunas. Gran sentido práctico y de la lealtad, tiene una dimensión egoísta que solo transmite a su familia y círculo más estricto, de modo que podemos ver un rey de oros misericordioso con los errores de un primo, pero no de un subalterno, con el que será tremendamente duro. En su faceta más materialista, espera que se le devuelva lo que da, su ayuda no es gratuita y está acostumbrado a moverse en un entorno muy material. En su sentido más negativo e incluso apareciendo solo, puede indicar malos encuentros y experiencias muy desagradables.

Reina

Hombre o mujer de carácter Tauro. Trabajador incansable, negociante y especulador. Le gusta el lujo y la comodidad, sentimiento y practicidad se aúnan de forma muy equilibrada. Cuando es así, esta reina posee un gran corazón, será la amiga que te ayudará cuando no puedas salir adelante, práctica y protectora. Dignidad y generosidad. Cuando el elemento tierra es preponderante, amará la riqueza hasta derrocharla, preferirá el confort que el amor simple, se valdrá de sus encantos para conseguir lo que quiere. A veces, informa de situaciones de peligro, traiciones o de errores en nuestra propia conducta.



Espadas

Numerológicamente, debemos considerar sus sentido destructivo o creativo. Creativamente, el as de espadas es el más eficaz. Destructivamente, las últimas cartas 8, 9 y 10, son las más catastróficas. Cuando salen muchas espadas en una lectura, los acontecimientos se desarrollarán con lentitud, retrasos, conflictos y de difícil solución. Pero como arma mágica sirve para la regeneración, no sin antes acabar con el viejo hombre que habita en nuestro interior. Guerras, conflictos, luchas y penas.

Las profesiones relacionadas son aquellas con la ley y burocracia, cirujanos e ingenieros, así como los militares y agentes de las fuerzas de seguridad.

Sota

Persona de carácter Géminis. Mentalidad práctica, firme, propicia para el estudio, buen observador, el "espía", sentido de la vigilancia, curiosidad innata. Acción rápida y eficaz. Ha de tener cuidado porque el astuto puede llegar a ser cruel, ocurrir murmuraciones, calumnias, miedo a los fuertes y crueldad sobre los débiles.

Caballo

Pensamiento frío, intelecto, lleno de ideas, inteligente y racional. Es preciso luchar con todas las fuerzas y la mente clara, no basta con decirlo. Cuando aparece en una lectura debemos considerar si somos nosotros quien debemos actuar o si es él que nos lanza otra situación; hay que destacar la dimensión racional, perder la emotividad para no ceder en la lucha. Cuidado con la imprudencia, la utilización de la fuerza desmedida. Puede avisarnos de la conveniencia de una acción o no, dado su dimensión problemática. Para algunos usuarios de la baraja española, simboliza al "caballo de la muerte", no puede evitarse, viene a por el sujeto y no hay curación.

Rey

Hombre o mujer Acuario. Inteligente, pensador, sabe calcular. Su vigor y agudeza mental le dará un auto dominio y una capacidad analítica que rayará lo cruel por estar desprovisto de emotividad, de ahí que esencialmente represente la persona de un juez, que otorga justicia fuera de cadenas emocionales. Cuando esa capacidad analítica se lleva al extremo, la crueldad se hace insostenible, revela situaciones de peligro, aconseja una sincera introspección.

Reina

Hombre o mujer carácter Libra. Mental, estructurada, con un plan de ataque para actuar. Frialdad y luto, suele representar la persona soltera, viuda, divorciada, que sufre la ausencia y el dolor. Predominan los ideales de la amistad y del amor sobre el puramente erótico. Amiga generosa y enemiga implacable que rompe la palabra si se siente traicionada.

Los nombres de los arcanos menores

El estudio del Tarot requiere tiempo, dedicación y práctica. No está de más recurrir a pequeños trucos para recordar el mensaje sustancial de los arcanos. Es por esto que los arcanos tienen nombre, también los menores.

Bastos

As

Nacimiento, Autoridad/ Declive, Caída

Dos

Nostalgia, dominación. Tregua/ Sorpresa, pena, conflicto

Tres

Empresa, Asociación/ Interrupción, falsedad, traición

Cuatro

Alianza, Inactividad, descanso/ Florecimiento, felicidad incompleta

Cinco

Oro, Separación para mejorar, lucha, sacrificio/ Controversia, engaños

Seis

Ambiente doméstico, Avance, equilibrio/ Espera, miedo

Siete

Discursos, Intelecto, éxito/ Entrevistas, sinceridad

Ocho

Campo, las flechas del amor, Movimiento/ Soledad, estancamiento

Nueve

Espera, retrasos, evolución interior/ Adversidades, oculto

Diez

Éxito profesional, Cambios, Opresión / Pena, intrigas

Sota

Extranjero, carácter sagitario, energía/ Avisos, noticias, infidelidad

Caballo

Partida, Combate, cambios/ Ruptura, discordia

Reina

Modestia, carácter leo/ Bondad o Maldad, envidia

Rey

Rectitud, hombre de carácter Aries, mando / Mala suerte, dogmatismo

Copas

As

Banquete, amistad, posibilidad sentimental/ Transformación, esterilidad

Dos

Amor, Matrimonio, Benevolencia/ Cita fallida, amor insatisfecho

Tres

Triunfo, dicha, preñez/ Alivio, placer excesivo

Cuatro

Aburrimiento, desilusión, saciedad/ Esperanza, sentimientos de infelicidad

Cinco

Herencia, arrepentimiento, desconfianza/ Parientes, ruptura familiar

Seis

Pasado/ Futuro, ruptura sentimental

Siete

Pensamientos, amor/ Fantasía, sujeción

Ocho

Muchacha rubia, Crisis de pareja, autocontrol/ Alegría, satisfacción

Nueve

Victoria, placer, paz de espíritu/ Temeridad, separación o renuncia

Diez

Ciudad, Vida privada feliz/ Cólera, infelicidad en la familia

Sota

Muchacho rubio, declaración de amor/ Atracción, seducción

Caballo

Llegada, conquista/ Engaño, falsas promesas

Reina

Mujer rubia, carácter Escorpio, sentimiento puro/ Mujer deshonesto, inconstante

Rey

Hombre rubio, amable y generoso/ Hombre poco honrado, vicioso

Oros

As

Satisfacción, Riqueza, Éxito/ Rareza, prosperidad sin felicidad

Dos

Turbación, Ingenio, situación difícil/ Documento, comunicación

Tres

Nobleza, Especulación, construcción de cosas bellas/ Debilidad, mediocridad

Cuatro

Regalo, Desilusión, Conservadurismo/ Muralla, Avaricia

Cinco

Amante, Pérdida, hipócrita/ Desorden, suicidio, ruina

Seis

Presente, Altruismo/ Envidia, pasión

Siete

Dinero, Éxito/ Inquietud, Prodigalidad

Ocho

Muchacha morena, Sociedad, Aprendizaje/ Codicia, Vanidad

Nueve

Efecto, Soledad del triunfo, Realización/ Estafa, Disipación

Diez

Casa, Herencia, Seguridad/Inseguridad, Probable pérdida

Sota

Muchacho moreno, carácter Virgo, mensajero, subalterno/ Derroche, robo, malas noticias

Caballo

Utilidad, Acuerdo, transacción/ Pereza

Reina

Mujer morena carácter Tauro, ambición, amor al dinero/ Inseguridad, falsa prosperidad, lujuria

Rey

Hombre moreno carácter Capricornio, poder económico, matemático/ Hombre falso, Inmoral

Espadas

As

Exceso, Justicia legal, preparación para la lucha/ Nacimiento, Temperamento violento

Dos

Alianza, Pacto, Rivalidad declarada/ Falsedad, doblez, enemistad

Tres

Alejamiento, Conflicto, Sufrimiento/ Error, partida

Cuatro

Soledad, reclusión, Obligación/ Ahorro, Sepultura

Cinco

Pérdida, Amenaza, derrota/ Pesar, Luto, Muerte

Seis

Viaje, Imprevisto/ Declaración, falta de soluciones

Siete

Esperanza, esfuerzo, Éxito intelectual/ Reflexión, Calumnias, ideas obtusas

Ocho

Vicios, Pleitos, Confusión, Críticas/ Fatalidad

Nueve

Convento, temor al futuro, fatalidad/ Escrúpulos, Ruina, fin

Diez

Llanto, Dolor, Ruina/ Incertidumbre, Ventaja

Sota

Vigilante, carácter Géminis, Investigación/ Imprevisto, Murmuración

Caballo

Militar, Actitud idealista, Mensajero portador de muy malas noticias/ Inercia, Imprudencia

Reina

Viuda, amor estéril, carácter mujer Libra/ Mujer malvada, venganza, rencor

Rey

Severidad, carácter hombre Acuario, liderazgo intelectual/ Hombre malvado, cruel